

Structure

Caldara – Stabat Mater

Stabat Mater est un oratorio pour chœur mixte, deux violons, alto, deux trombones et basse continue du compositeur vénitien Antonio Caldara, composé en 1726 sur un livret de Jacopone da Todi. Le livret repose sur la séquence éponyme du missel romain.

<i>Tempo</i>	<i>#</i>	<i>Mouvement</i>	<i>page</i>	<i>mesure</i>	
Adagio	I	Stabat Mater dolorosa	2	1	
*	II	Cujus animam gementem	4	22	
*	III	<i>Quis est homo</i>	6	46	Solistes
*	IV	Sancta Mater	10	152	
<i>Largo</i>	V	<i>Tui nati vulnerati</i>	11	164	Solistes
Andante	VI	Fac me tecum	12	189	
“	VII	<i>Juxta crucem</i>	14	218	Solistes
Largo	VIII	Virgo virginum	15	233	
“	IX	<i>Fac, ut portem</i>	17	258	Solistes
“	X	<i>Flammis ne urar succensus</i>	18	283	Solistes
Adagio	XI	Christe, cum sit hinc exire	20	312	
Andante	XII	Fac ut animae donatur	22	334	